

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru  
(..... Puan)2. Soru  
(..... Puan)3. Soru  
(..... Puan)4. Soru  
(..... Puan)5. Soru  
(..... Puan)6. Soru  
(..... Puan)7. Soru  
(..... Puan)8. Soru  
(..... Puan)9. Soru  
(..... Puan)10. Soru  
(..... Puan)**Kazanım:** T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Küçük denizci Kalyon, gemide bir forsa olmanın ne demek olduğunu artık anlamıştı. Aylarca kürek çekmiş, sıcakta susuz kalmıştı. Bir gün, özgürlük hayalleri kurarken uzaklarda bir gemi gördü. Ve gözleri parladı: Belki de bu, onu esaretten kurtaracak gemiydi.

**Aşağıda anlamları verilen sözleri metinden bularak karşısındaki boşluğa yazınız.**

Gözlerinde sevinç ve istek belirlemek: **parlamak**

Gemilerde kürek çeken tutsak veya hükümlü kimse: **forsa**

Bir şeyin ne demek olduğunu, neye işaret ettiğini kavramak: **anlamak**

Deniz teknesini yürütmek için küreği kullanmak: **kürek çekmek**

**Kazanım:** T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

2. Karanlık, insanın içini kemiren bir gölge gibidir. Bir kez içine düştüğünde, çıkmak için bir ışık ararsın. Ama bazen o ışığı dışarıda değil, kendi içinde yakman gerekir. İnsan, kendi içindeki ışığı yaktığında karanlıklar yerini aydınlığa bırakır.

**Bu metindeki altı çizili cümlelerde hangi söz sanatlarına başvurulduğunu açıklayarak yazınız.**

"Karanlık, insanın içini kemiren bir gölge gibidir." cümlesinde karanlık insanın içini kemiren bir gölgeye benzetildiği için "benzetme" söz sanatı vardır.

"İnsan, kendi içindeki ışığı yaktığında karanlıklar yerini aydınlığa bırakır." cümlesinde "karanlık ve aydınlık" sözcükleri anlamsal yönden birbirinin zıddıdır bu sebeple "tezat" sanatına başvurulmuştur.

**Kazanım:** T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

3. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan zarfların altını çizip türlerini yay ayrıtlara yazınız.

a. Öğretmen zarflar konusunu iyi anlattı. ( **durum zarfı - iyi** )

b. Öğle arasında kütüphaneye uğradım. ( **zaman zarfı - öğle arasında** )

c. Şişli-Beşiktaş otobüsünü epey bekledim. ( **miktar zarfı - epey** )

d. Başı ağrıyan öğrenci sınıftan dışarı çıktı. ( **yer - yön zarfı - dışarı** )





**Kazanım:** T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.

**4. Cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzeltip cümlelerin doğru hâllerini yazınız.**

1. Trafik mutlaka az ilerideki kazadan kilitlenmiş olmalı.

**Doğru Hâli:** Trafik az ilerideki kazadan kilitlenmiş olmalı.

2. Kemal, hâlâ geçen yıl verdiğim kitabı henüz vermedi.

**Doğru Hâli:** Kemal, hâlâ geçen yıl verdiğim kitabı vermedi.

3. Buradaki insanlar aşırı sıcaklar sayesinde yazlarını bu şehirde geçirmezlerdi.

**Doğru Hâli:** Buradaki insanlar aşırı sıcaklar yüzünden yazlarını bu şehirde geçirmezlerdi.

**Kazanım:** T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

**5.** Türkler, tarih boyunca birçok devlet kurmuş ve büyük kahramanlıklar göstermiştir. Bu kahramanlıkları, halk arasında kuşaktan kuşağa anlatmak için destanlar oluşturulmuştur. Destanlar, Türk milletinin geçmişte yaşadığı önemli olayları, savaşları, göçleri ve kahramanlıkları anlatan uzun ve etkileyici hikâyelerdir. Destanlar sadece birer hikâye değildir; aynı zamanda Türklerin değerlerini, inançlarını ve yaşam tarzlarını da yansıtır. Bu yüzden destanlar, Türk kültürünün temel taşlarından biridir. Dede Korkut Hikâyeleri, Oğuz Kağan Destanı, Manas Destanı gibi eserler, Türklerin geçmişini anlamamıza yardımcı olur.

**Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**

**a. Destanların oluşturulma amacı nedir?**

Tarih boyunca oluşan kahramanlıkları halk arasında kuşaktan kuşağa anlatmak için...

**b. Destanlarda hangi konular anlatılır?**

Önemli olaylar, savaş, göç ve kahramanlık

**c. Türkler, geçmişini öğrenmek için hangi eserlerden yararlanılabilir?**

Dede Korkut Hikâyeleri, Oğuz Kağan Destanı, Manas Destanı





**Kazanım:** T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.

6. (I) Atlar, Türkler için sadece bir taşıma aracı değil, aynı zamanda sadık birer dosttur. (II) Göçlerde, savaşlarda ve günlük yaşamda atlardan yararlanılmıştır. (III) Özellikle savaşlarda hızlı hareket edebilmek, düşmanı şaşırtmak ve ani saldırılar yapmak için atlı birlikler çok önemli olmuştur. (IV) Türk destanlarında ve halk hikâyelerinde kahramanların güçlü, cesur ve iyi birer at binicisi oldukları anlatılır.

**Bu metinde numaralanmış cümleleri öznellik ve nesnellik açısından değerlendiriniz.**

I. cümle: ..... **Öznel**

II. cümle: ..... **Nesnel**

III. cümle: ..... **Öznel**

IV. cümle: ..... **Nesnel**

**Kazanım:** T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

7. Aşağıda verilen kelimeleri, cümle içinde zarf (belirteç) görevinde kullanınız.

Gece : ..... **Gece, tüm arkadaşlarım bize geldi.**

Güzel : ..... **Bu konuyu güzel anlattı.**

Fazla : ..... **Yine fazla konuştum.**

İleri : ..... **Arabayı biraz daha ileri al.**

**Kazanım:** T.7.3.13. Ek-fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

8. Aşağıdaki sözcükleri ek-fiil olacak şekilde cümle içinde kullanınız.

Güzel : ..... **Dün yediğimiz tatlılar güzeldi.**

Gel : ..... **Tüm kitaplar bana büyümlü bir evren gibi geliyordu.**

Derin : ..... **Tarih konusunda bilgisi derindi.**





**Kazanım:** T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.

9. Fazıl Hüsnü Dağlarca, 26 Ağustos 1914'te İstanbul'da doğdu. Çocukluğu Anadolu'nun çeşitli yerlerinde geçti. Askerî okullarda eğitim gördü ve subay olarak görev yaptı. 1950 yılında ordudan ayrılarak kendini tamamen edebiyata adadı. İlk kitabı "Havaya Çizilen Dünya" 1935'te yayımlandı. Şiirlerinde insan, doğa, savaş ve barış temalarını derin bir dille işledi. Yurt içinde ve dışında pek çok ödül kazandı. "Türkçem, benim ses bayrağım." sözüyle dil sevgisini vurguladı.

**Bu metnin anlatım özelliklerini göz önünde bulundurarak metnin türünü yazıp bu türün iki özelliğini belirtiniz.**

**Metin türü:** ..... **Biyografi**

**Özellikleri**

1. **Alanında tanınmış bir kişinin hayat hikâyesi anlatılır.**
2. **Yazar, tarafsız olmak zorundadır.**

**Kazanım:** T.7.3.37. Metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.

10. Bursa'nın yeşil tepeleri, akşam güneşinin kırmızımsı ışıkları altında yanar gibi parlıyordu. En yeşil bahçeler, çiçek açmış meyve ağaçlarıyla dolu kırlara karışıyordu. Dağlardan inen serin bir esinti, taze çimenlerin kokusunu şehre yayıyordu.

**Metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirleyip yazınız.**

**Benzetme ve karşılaştırma**



# tonguç

## 8. Sınıfta da Yanında!



7'den 8'e İlk Adım  
Hazırlık Seti



0'dan 8'e Sayısal  
Konu Anlatımlı Soru Bankası



0'dan 8'e Sözel  
Konu Anlatımlı Soru Bankası

[www.tongucmagaza.com](http://www.tongucmagaza.com) 'da

Toplu siparişleriniz için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

Tel: 0 212 281 98 44